

**FRE9050A**  
**Séminaire de théories littéraires**

Prof. Daniel Vaillancourt

Bureau : UC 127

Tél. 661-2111, ext 85712

Email : [vaillan@uwo.ca](mailto:vaillan@uwo.ca)

Heures de bureau : Lundi : 13 :00;14 :00 Mercredi 12 :30-13 :30 ou sur rendez-vous

Objectifs

Les objectifs de ce séminaire sont 1) de familiariser l'étudiant avec les grands principes de l'analyse textuelle en utilisant les outils de la sémiologie du discours (signe linguistique; énonciation; schéma actantiel; sémantique et pragmatique; dialogisme) et de la poétique (question des genres Bam3926.gis(nre

Il s'agit de deux courtes dissertations (5 pages à l'interligne 1,5) à partir de textes à commenter et de questions soulevées. Les sujets seront distribués 10 jours à l'avance.

« Examen en classe »

Il s'agit d'un examen de 90 minutes qui comportera une question théorique et un texte à analyser.

« présentations orales »

Dans le premier cas, il s'agira de présenter oralement les arguments d'un article critique de la bibliographie dans un exposé de quinze à vingt de minutes. Dans le second cas, il s'agira de faire une explication de texte dans des conditions similaires à celle faite en février (texte à l'aveugle, passage d'une trentaine de lignes, description des composantes du texte, etc).

Échéancier

15 septembre

Présentation générale du cours

Différents types d'approches de la chose littéraire

Lexique et notions

Lecture : Barthes, Roland, « Théories du texte » *Encyclopedia Universalis*, 1974.

22 septembre

Signe-Texte-Discours

Lecture :

Bakhtine, Mikael, « La structure de l'énoncé »

Ricoeur, Paul « Qu'est-ce qu'un texte? », *Du texte à l'action: Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986, 153-178.

29 septembre

Classer : la question du matériau

Lecture Foucault, M. « Qu'est-ce qu'un auteur? »

Rancière, Jacques, *Le partage du sensible*

6 octobre

Classer : la question des genres

Lecture : Aristote, *La Poétique*

Compagnon, Antoine *La Notion de genre*, <<http://www.fabula.org>>.

Début des présentations orales (explication de texte)

13 octobre

Écrire

Lecture : Blanchot, Maurice, *L'espace littéraire* 1955, p.9-28.

Remise du travail écrit 1 (Commentaire critique)

20 octobre

Raconter

Lecture : Barthes, Roland, Barthes, R. « Introduction à l'analyse structurale des récits », *Œuvres Complètes Tome II*, Paris, Seuil, 2002.

3 décembre

Savoir littéraire et sciences humaines : lire avec...

Remise du travail écrit 2